

تطبيق طريقة المناقشة لمهارة الكلام بمدرسة المتوسطة الإسلامية زين الحسن قنقون فروبولنجو

عبد الواحد زين الدين

wahidzain99@gmail.com

ومحمد يونس

mochyunus701@gmail.com

محمد سوكياتنوا

muh.sugianto76@gmail.com

الجامعة الإسلامية زين الحسن جينجونج بروبولينجو

الملخص: يتناول هذا البحث تطبيق طريقة المناقشة في تعليم مهارة الكلام في مدرسة المتوسطة الإسلامية زين الحسن قنقون. تنطلق خلفية هذا البحث من الحاجة إلى طريقة فعالة لتحسين طلاقة الطلاب في التحدث باللغة العربية في بيئة ناطقة بالعربية. استخدم الباحث المنهج الوصفي النوعي، وتم جمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلة والوثائق. أظهرت نتائج البحث أن طريقة المناقشة تم تنفيذها من خلال خمس خطوات، وهي القراءة مع المعلم، والترجمة، والتطبيق العملي للمحادثة، وتطوير المادة،

وتنظيم يوم اللغة العربية .وقد أسهمت هذه الطريقة في تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب، لكنها واجهت تحديات مع بعض الطلاب المبتدئين الذين يجدون صعوبة في المحاكاة والفهم .ويوصي البحث بدمج طريقة المناقشة مع طرق تعليمية أخرى لتجاوز هذه التحديات.

الكلمات المفتاحية: طريقة المناقشة، تعليم اللغة العربية، مهارة الكلام.

Abstract: This study explores the application of the discussion method in teaching Arabic speaking skills at Junior High school Zainul Hasan Genggong. The research is grounded in the need for a method that actively promotes fluency among students in an Arabic-speaking environment. Using a qualitative descriptive approach, data were collected through observation, interviews, and documentation. The findings reveal that the muhawarah method was implemented in five stages: guided reading, translation, speaking practice, material development, and the celebration of Arabic Language Day. This method significantly contributed to enhancing students' speaking abilities. However, it posed challenges for beginners who struggled with understanding and imitation. The study recommends integrating the discussion method with other approaches to overcome these limitations.

Keywords: discussion Method, Arabic Language Learning, Speaking Skills.

Abstrak: Penelitian ini membahas penerapan metode munawaroh dalam pembelajaran keterampilan berbicara bahasa Arab di MTs

Zainul Hasan Genggong. Latar belakang penelitian ini didasari oleh kebutuhan akan metode yang dapat meningkatkan kelancaran berbicara santri secara aktif dalam lingkungan berbahasa Arab. Metode yang digunakan adalah pendekatan kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa metode munaqosah diterapkan melalui lima langkah, yaitu membaca bersama dengan panduan guru, menerjemahkan, praktik berbicara, pengembangan materi, dan pelaksanaan hari bahasa Arab. Metode ini terbukti memberikan kontribusi positif dalam meningkatkan kemampuan berbicara santri. Namun, terdapat juga kendala bagi santri pemula yang mengalami kesulitan dalam memahami dan meniru percakapan berbahasa Arab. Penelitian ini merekomendasikan integrasi metode munaqosah dengan pendekatan lain untuk mengatasi keterbatasan tersebut.

مقدمة

و من العناصر المهمة أيضا في تعليم اللغة العربية و الأجنبية هي وسائل الايضاح أو ما يصطلح بالوسائل التوضيحية، و اصطلاحا آخر هي المعينات السمعية والبصرية. إنها أعظم تأثيرا في الحواس وضمن للفهم. ويقول الدكتور عبد العليم إبراهيم: إن الوسائل التعليمية مهمة استخدامها، لأن بها تجلب السرور للتلاميذ وتحدد نشاطهم وتحبب إليهم المدرسة إنها تساعد على تثبيت الحقائق في اذهان التلاميذ إنها تحيي الدرس بما يتطلبه

التدريس، المجلد الثالث العشر - العدد الأول - يونيو ٢٠٢٥ [١٧٣]

استخدامها من الحركة والعمل. وعرفنا أن الكلام والوسائل كلاهما من العناصر المهمة في تعليم اللغة العربية.

استنادًا إلى تلك المشكلة الواقعة في كثير من المدارس والجامعات الإسلامية ونظرًا إلى أهمية الطريقة المناسبة في عملية التعليم، أرادت الباحثة أن تستخدم واحدا من الطرق في تعليم اللغة العربية خصوصًا في مهارة الكلام، وهي طريقة المناقشة. ويصمم الباحث تحت العنوان تطبيق طريقة المناقشة لمهارة الكلام بمدرسة المتوسطة الإسلامية زين الحسن قنقون فروبولنجو.

مفهوم طرق التدريس

تصنف طرق التدريس في مجموعات: فمنها ما يضعها على خط متواصل يبدأ بطريقة العرض، وينتهي بطريقة الاكتشاف، وبين هذه وتلك تقع طرق المناقشة، ومنها ما يصنف الطرق بحسب الجهد المبذول في كل طريقة من المعلم أو المتعلم أو من كل الطرفين. ومنها ما يصنف الطرق على أساس أسلوب الأداء إلى الطرائق الكلامية، والطرائق التوضيحية، والطرائق العملية، ومنها ما يقسم الطرق على أساس فردى أو جماعى. (Mi & Yar, 2024)

وفيما يلي عرض موجز لكل تصنيف من هذه التصنيفات:

قدم أدوين فنتون تصنيفا لطرق التدريس، حيث وضعها جميعا على خط متواصل: قطبه الأول أسلوب العرض، وقطبه الثاني أسلوب الكشف، وبين قطبي العرض والكشف تقع الطرق التي تعتمد على المناقشة، فطرق العرض تعتمد على إعطاء المثيرات للطالب، وتندرج تحتها طرق الإلقاء والمحاضرة، والعروض، والوسائل السمعية والبصرية، وأحيانا الطرق الاستنتاجية، والاستقرائية والجمعية. والطرق التي تعتمد على المناقشة الموجهة هي الأسئلة والأجوبة، والحوار والاستقراء والاستنتاج، وقد يدخل ضمنها التعليم المبرمج القائم على التفاعل بين الطالب والمعلم (Moch. Yunus, 2022).

أما الطرق التنقيسية الكشفية فهي التي تعتمد على النشاط الذاتي للمتعلم، وما يبذله من جهد في كشف المعلومات الجديدة، دون أن يعطى مثيرات كثيرة.

وقد تصنف طرق التدريس حسب الجهد المبذول في كل طريقة، فتقسم الطرق في ثلاث مجموعات: أولها يشمل الطرق التي يتحمل المعلم وحده العبء فيها دون مشاركة من التلاميذ.

وتصنف طرق التدريس من حيث هي نشاط تعليمي يشترك فيه المتعلم والمعلم إلى ثلاث مجموعات: الطرائق الكلامية، والطرائق الإيضاحية،

والطرائق العملية: فالطرق الكلامية تعتمد على الكلمة، ويتم من خلالها تنظيم عملية إدراك الكلام الشفهى أو الكتابي: ومن أشهر هذه الطرق القصة، والشرح والوصف، والمحاضرة، والقياس، والاستقراء، والمناقشة، أما الطرق الإيضاحية فهي تعتمد على أن مصادر المعلومات هي الإيضاح المادى أو اللفظى. وتشمل طرق الصور والعرض، والسينما المدرسية الرحلات المدرسية. أما الطرق العملية فأهم مصدر للمعلومات فيها الأفعال العملية والأعمال الكتابية التي ينفذها التلاميذ باعتمادهم على أنفسهم مستفيدين من إشراف المعلم.

تتعدد المجالات التي تدخل في إطارها طرائق التدريس، وتتوزع، وذلك باختلاف الجوانب والزوايا التي تنطلق منها، والمدى الذي يطالها، فتارة تنطلق من اهتمامات المعلم، وأخرى تتبع نمط الاحتكاك بين المعلم والمتعلم، وطوراً تنظر إلى نوع التعلم وعدد المتعلمين، ورابعاً تقوم على أساس الدور الذي يقوم به كل من المعلم والمتعلم في العملية التعليمية. وعليه يمكننا إدراج عملية تصنيف الطرائق في اتجاهات أربعة، هي: (Hidayati et al., 2024)

١. وفقاً لمدى استخدام المعلم لها وحاجته إليها، وهي على

قسمين:

أ. طرق تدريس عامة: وهي الطرق التي يحتاج معلمو

جميع التخصصات إلى استخدامها.

ب. طرق تدريس خاصة: وهي الطرق التي يشيع

استخدامها بين معلّمي تخصص معيّن، ويندر

استخدامها من قبل معلّمي التخصصات الأخرى.

٢. وفقاً لنمط الاحتكاك بين المعلّم والمتعلّمين، وهي:

أ. طرق تدريس مباشرة: يرى فيها المعلّم المتعلّمين

ويتعامل معهم، مثل طرائق الإلقاء والمناقشة والدروس

العملية.

ب. طرق تدريس غير مباشرة: لا يرى فيها المعلّم المتعلّمين

كما في التعليم عن طريق الدائرة التلفزيونية المغلقة أو

المفتوحة (أشرطة الفيديو أو DVD).

٣. وفقاً لنوع التعلّم وعدد المتعلّمين:

أ. طرق التدريس الجمعي: مثل طرق الإلقاء وحلّ

المشكلات والمناقشة أو الحوار.

ب. طرق التدريس الفردي: مثل التعليم المبرمج أو التعليم بالحاسبات الآلية.

٤. على أساس الدور الذي يقوم به كل من المعلم والمتعلم:

أ. طرائق قائمة على جهد المعلم وحده مثل الطريقة الإلقائية.

ب. طرائق قائمة على جهد المعلم والمتعلم بمعنى أن يشترك كلاهما في عملية التعليم، كما في طريقة الحوار والمناقشة وحل المشكلات.

ج. طرائق قائمة على جهود المتعلم، ويطلق عليها طرائق التعلم الذاتي بحيث يقوم المتعلم بتعليم نفسه بنفسه كالتعليم المبرمج، مثل: طريقة الاكتشاف الحر، طريقة تمثيل الدور، طريقة التعلم البرنامجي، طريقة حل المشكلات، طريقة الرزم التعليمية، طريقة التعليم الإرشادي، طريقة العلم بالعمل.

أهمية طرق التدريس

طرائق التدريس كانت ولا زالت ذات أهمية خاصة بالنسبة لعملية التدريس الصفي، ولذلك فقد ركز التربويون الجزء الأكثر من جهودهم البحثية طوال القرن الحالي على طرائق التدريس المختلفة وفوائدها في تحقيق مخرجات تعليمية مرغوبة لدى الطلاب في المراحل التعليمية المختلفة. ولقد أدى هذا الاهتمام بطرائق التدريس إلى انتشار القول بأن (المعلم الناجح ما هو إلا طريقة ناجحة) وعمد القائمون على تدريب المعلمين إلى تدريبهم طلابهم على استخدام طرق التدريس المختلفة التي تحقق أهداف التدريس بيسر ونجاح.

أ. معايير اختيار طريقة التدريس

إنّ الطرق والوسائل المتوفرة للمدرّسين أوسع وأكثر ممّا يعتقدون، ولكنّ المهمّة الصعبة تكمن في عمليّة الاختيار من بين هذه الأنواع، ويبقى أنّ الطريقة الجيّدة في التدريس هي الطريقة التي تحدّث التعلّم بأقصر السبل وأيسرها، وإذا كنّا لا نرى ضرورة أن يتّبع المعلّم طريقة واحدة دون غيرها في التدريس إلّا أنّ اختيار الطريقة الجيّدة لا بدّ أن يستند إلى الأسس والمعايير الآتية: (Kurniawan Farid & Yunus, n.d).

١. الارتباط بالأهداف التعليمية المراد تحقيقها
 ٢. مستوى المتعلمين الذين يدرّسهم، وصحتهم النفسية والجسميّة والاجتماعيّة
 ٣. طبيعة المادّة أو الموضوع الدراسي
 ٤. شخصيّة المعلم
 ٥. مراعاة الفروق الفرديّة بين المتعلمين
 ٦. إثارة اهتمام المتعلم ودافعيّته الإيجابيّة للتعلم
 ٧. مشاركة المتعلم الفاعلة
 ٨. ملاءمتها للوقت
 ٩. توظيف المادّة الدراسيّة وتربطها بحياة المتعلم وخبراته
 ١٠. تسمح بالعمل الجماعيّ التعاونيّ
 ١١. تنمّي في المتعلم الشجاعة الفكرية في السؤال والتساؤل والتعبير
- ومن هنا يمكننا القول إنّ الطرائق التدريسية بمختلف تفرّعاتها وأنّجاهاتها وأبعادها تبقى دون الغرض المطلوب، إن لم يحسن اختيارها

وتوظيفها في مسار العملية التعليمية، لتنعكس فيما يهدف إلى الواقع المعاش
في المجتمع، وشدّ أواصر اللّحمة والتعاون بين عناصره ومكوّناته. (Utami
et al., 2025)

ب. مواصفات الطريقة التدريسية الناجحة

المواصفات العامة:

١. أن تكون واضحة الهدف.
٢. أن تتعامل مع محتوى تعليمي محدد.
٣. أن تتنوع فيها النشاطات التعليمية.
٤. أن تشتمل على أداة تقييمية واضحة ومحددة.
٥. أن تزود المتعلم بالتغذية الراجعة.

المواصفات الخاصة:

١. لها هدف واضح ومحدد وجلي أمام المتعلمين.
٢. تتناول محتوى تعليميا محددا.
٣. تستعمل أدوات ووسائل تعليمية متنوعة.

٤. تستثير دوافع الطلاب وتحثهم على التعلم.
٥. تكسبهم مهارات عقلية معرفية كما تكسبهم مهارات حركية عملية.
٦. تعدهم للتفكير البناء، والحوار والمناقشة، بطريقة موضوعية هادئة.
٧. تزودهم بالمهارات الضرورية اللازمة لهم في حياتهم المقبلة.
٨. تساعد على الانخراط في العملية التعليمية والمساهمة في النشاطات التعليمية المختلفة.
٩. تسهل عملية بين المعلم والطالب، والطالب والمادة الدراسية، وبين الطلاب بعضهم مع بعض.
١٠. توصل المتعلمين إلى النتائج المرجوة بأقل وقت وجهد وتكلفة.
١١. تناسب قدرات المتعلمين واستعداداتهم وميولهم ورغباتهم وتراعي الفروق الفردية بينهم.

١٢. تعرض عليهم المعلومات بتسلسل منطقي من السهل إلى الصعب ومن المألوف إلى غير المألوف.

أنواع و طرق التدريس

أولا الطريقة التدريسية المعتمدة على المعلم (Instructor Methods Centered) وهي يحتوى على ستة طرائق (Ilmiyantita et al., 2024):

١. الإلقاء: يعرض المدرس المادة وما تتضمنها من أفكار على المستمعين بهدف توصيل محتواها وتحقيق أهدافها في الوقت المتاح له.

٢. المحاضرة: هي طريقة تدريسية يخاطب فيها المعلم مجموعة كبيرة من المتعلمين، وهي تشبه طريقة الإلقاء إلى حد كبير.

٣. الشرح: هي طريقة يتناول فيها المعلم المادة الدراسية بالتفسير والتوضيح، ويشرح كل جزء من أجزائها بشكل تدريجي.

٤. الوصف: هي وسيلة من وسائل الإيضاح اللفظي وغالبا ما تستعمل عندما يتعذر توافر الوسيلة الحسية وذلك بهدف تجسيد الفكرة التي يصعب ملاحظتها مباشرة.
٥. القصة: هي طريقة أدراكية شيقة يستخدمها المعلم لتصوير الحوادث، وتستخدم لتعليم اتجاه حسن أو خلق قويم.
٦. العرض والتمثيل: هي طريقة يقوم المعلم بأداء معين أمام المتعلمين، كأن يجري تجربة في المختبر.
- ثانيا الطريقة التدريسية التي يتفاعل فيها المعلم والمتعلم (Interactive Methods) وهي يحتوى على خمسة طرائق:
 ١. المناقشة الصفية: يطرح المعلم موضوعا، أو سؤالا، أو مشكلة ويطلب من المتعلم مناقشتها، وإبداء الرأي ومحاولة التوصل إلى الحل.
 ٢. المناقشة الجماعية: يقوم المعلم بتقسيم طلاب الصف إلى مجموعات صغيرة لها قائدا، ثم يطرح موضوعا أو قضية، و يطلب منهم مناقشتها، ومحاولة التوصل إلى حل يعبر عن وجهه نظر المجموعة.

٣. الطريقة الحوارية: يقوم المعلم بإثارة الشك حول نقطة ما، أو موضوع معين، ثم توليد الأفكار من خلال الأسئلة حتى يصل الطالب إلى مرحلة اليقين بعد الشك.

٤. المشاريع الجماعية: يقترح المعلم مجموعة من مشاريع العمل ويطلب من الطلاب ذوي الاهتمامات المشتركة الاشتراك في مشروع محدد ثم انجازه في الوقت المحدد.

٥. التعليم الخصوصي: هي طريقة تفاعلية تتم بين شخصين أحدهما يأخذ دور المعلم، والآخر يأخذ دور الطالب، حيث يتقن الطالب الهدف التعليمي كي يتسنى له تعليم الطالب الذي لم يتقن الهدف بعد.

ثالثا الطريقة الفردية الذاتية المعتمدة على المتعلم
(Individualized Learning Methods) وهي يحتوى على
اربعة طرائق:

١. الكتاب المبرمج: فيه تنظم المادة التعليمية بطريقة دقيقة مدروسة، حيث يجزأ محتواه إلى فقرات صغيرة، كل فقرة تمثل هدفاً سلوكياً، وتتطلب كل فقرة استجابة معينة. وهذه

الفقرات تنظم بطريقة متدرجة بحيث تؤدي الفقرة الأولى إلى الفقرة الثانية وهكذا إلى أن تنتهي المهمة التعليمية ويتحقق الهدف الكلي للتعلم.

٢. الحقيقة التعليمية المبرمجة: فيه تنظم المادة التعليمية في حقيقة أو رزمة بحيث تتضمن الأهداف التعليمية، ومحتوى المادة الدراسية، والنشاطات التي على الطالب القيام بها، والتمارين التي عليه أن يحلها، المقررات والمراجع المطلوبة، والأدوات والوسائل التي على أن يستخدمها والاختبارات التقويمية، ونماذج الإجابة الصحيحة وأسلوب تقييم الطالب في إعطاؤه علامته النهائية.

٣. الحاسوب التعليمي: طريقة تعليمية تعتمد على التعليم المبرمج واستخدام الحاسوب، أنواع الحاسوب التعليمي: الحاسوب ذو المحطة المجمعة النهائية والحاسوب المصغر المتصل بحاسوب أكبر.

٤. الدراسة المستقلة: فيها يقوم المتعلم ذاتيا بإجراء الدراسة أو البحث أو المشروع الذي كلف بإنجازه. وهي طريقة لا

تتطلب الدوام والحضور إلى الصف وإنما يكتفي بلقاء المعلم
المشرف من وقت إلى آخر إلى أن ينهي الطالب بحثه.

رابعا الطريقة التجريبية بأشراف المعلم (Learning Methods
Experimental) وهي يحتوى على اربعة طرائق:

١. المختبر العلمي: يقوم المعلم بأجراء التجربة أو المهارة بالمختبر،
وكأنه في الواقع العملي.

٢. موقف تدريبي زائف: يقوم المتعلم بتنفيذ التجربة في موقف
زائف قريب من الموقف الحقيقي الواقعي، و ذلك تجنبا
للخطر أو اتقاء التكاليف الباهظة (القبض على لص، إطفاء
النيران، تعليم الطيارين).

٣. الحقل والميدان العملي: فيها ينخرط المتعلم في الميدان الواقعي
العملي لاكتساب خبرة تعليمية معينة، أو مهارة محددة
(كالعمل في المستشفيات، الحقول الزراعية).

٤. المسرح الحياتي (تقمص الأدوار): فيها يقوم المتعلم بتمثيل
الدور المتوقع منه وأداء المسؤولية الملقاة على عاتقه، عن طريق

الانخراط المباشر في الموقف، والتفاعل مع الآخرين وتقمص
أدوارهم.

مفهوم المناقشة

أسلوب قديم في التعليم يرجع للفيلسوف "سقراط" لتوجيه فكر
تلاميذه وتشجيعهم وهو تطوير لأسلوب الإلقاء بإدخال المناقشة في صورة
تساؤلات تثير الدافعية.

تدور هذه الطريقة حول إثارة تفكير ومشاركة الطلاب وإتاحة
فرصة الأسئلة والمناقشة، مع احترام آرائهم واقتراحاتهم، وهذه الطريقة
تساعد في تنمية شخصية الطالب معرفيا ووجدانيا ومها ربا. فهي طريقة
تقوم في جوهرها على البحث وجمع المعلومات وتحليلها، والموازنة بينها،
ومناقشتها داخل الفصل، بحيث يطلع كل تلميذ على ما توصل إليه زميله
من مادة وبحث، وبذلك يشترك جميع التلميذ في إعداد الدرس. وتقوم هذه
الطريقة على خطوات ثلاثة متداخلة هي: (Farid et al., 2021)

١. الإعداد للمناقشة.

٢. السير في المناقشة.

٣. تقويم المناقشة.

من خلال الدرس يبرز سؤال أو أسئلة تحتاج إلى بحث ودراسة فيوجه المعلم تلاميذه إلى البحث عن إجابتها من المصادر المتاحة في مكتبة المدرسة أو مكتبات أخرى، ويدون الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات استعداداً لمناقشتها في حصة محددة. وفي حصة المناقشة يعرض كل طالب ما جمعه من معلومات عن السؤال ويتبادل الطلاب الإجابات ويقوم المعلم بتنظيم عملية النقاش وإدارته. ويجب على المعلم أن يراعي ما يلي:

١. التخطيط السليم للدرس: بحيث تنصب المناقشة حول أهداف الدرس أو الموضوع السلوكية وذلك كسبا للوقت.
٢. ضرورة اهتمام المعلم بالفروق الفردية، وإتاحة فرصة المناقشة والمشاركة لجميع الطلاب.
٣. ضرورة اهتمام المعلم بحفز الطلاب والثناء عليهم واحترام مبادراتهم.

أنواع المناقشة

١. مناقشة تلقينية: وتعتمد على السؤال والجواب بطريقة تقود التلاميذ إلى التفكير المستقل، وتدريب الذاكرة.
٢. المناقشة الإكتشافية الجدلية: وتعتمد على أسئلة تقود إلى الحلول الصحيحة، وإثارة حب المعرفة.

٣. المناقشة الجماعية الحرة: وفيها يجلس مجموعة من التلاميذ على شكل حلقة لمناقشة موضوع يهمهم جميعاً.

٤. الندوة: وتتكون من مقرر وعدد من التلاميذ لا يزيد عن ستة يجلسون في نصف دائرة أمام زملائهم ويعرض المقرر موضوع المناقشة ويوجهها بحيث يوجد توازنًا بين المشتركين في عرض وجهة نظرهم في الموضوع ثم يقوم بتلخيص نهائي للقضية ونتائج المناقشة.

٥. المناقشة الثنائية: وفيها يجلس تلميذان أمام طلاب الفصل ويقوم أحدهما بدور السائل والآخر بدور المجيب، أو قد يتبادلا الموضوع والتساؤلات المتعلقة به.

٦. طريقة المجموعات الصغيرة: ويسير العمل في هذه الطريقة على أساس تكوين جماعات صغيرة داخل الفصل كل جماعة تدرس وجهاً مختلفاً لمشكلة معينة، ويتعدل تشكيل المجموعات في ضوء ما يتضح من اهتمامات، وما يطرأ من موضوعات جديدة.

إيجابيات طريقة المناقشة:

١. المناقشة تجعل الطلاب مشاركين فعالين في الدرس.

٢. إن هذا الأسلوب في التدريس يستثير قدرات الطلاب العقلية،
نظرا لحالة التحدي العلمي الذي يعيشون في الفصل مع أقرانهم.
٣. أن الطلاب الذين يشاركون في الدرس يشعرون بقيمة العلم،
ويزداد إقبالهم على طلبه.
٤. ينمي هذا الأسلوب في الطلاب عادة احترام آراء الآخرين،
وتقدير مشاعرهم، حتى وإن اختلفت آرائهم عن آراء زملائهم.
٥. يساعد الطلاب على تعويدهم على مواجهة المواقف، وعلى
عدم الخوف أو التردد.
٦. يساعد الطلاب على جمع أكبر عدد من المعلومات عن الموضوع
من خلال تنوع الآراء.
٧. شعور الطالب بالفخر والاعتزاز وهو يضيف إلى رصيد زملائه
المعرفي.
٨. يساعد الطلاب على إدراك أن المعرفة لا تكتسب من مصدر
واحد فقط، وأن الاستماع لأكثر من رأي له فوائد جمة.
٩. يساعد هذا الأسلوب على تقارب آراء الطلاب وأفكارهم.
١٠. تساعد هذه الطريقة على تنمية المعلم من خلال التغذية الراجعة
التي تأتيه من الطلاب.

١١. تساعد الطلاب من خلال تنمية روح العمل الجماعي, أو العمل من خلال الفريق.
١٢. يفيد هذا الأسلوب تربويا في تعويد الطلاب على ألا يكونوا متعصبين لآرائهم ومقترحاتهم.

مهارة الكلام

١. تعريف مهارة الكلام

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات للتعبير عنها أفكار في شكل أو آراء أو مشاعر المحاورين. بمعنى أوسع ، الحديث هو نظام إشارات يمكن سماعها ورؤيتها يستخدم عددًا من عضلات وأنسجة جسم الإنسان لاستكمال الأفكار من أجل الوفاء. (Ilmiyantita et al., 2024)

مهارات التحدث هي نوع من المهارات المطلوب تحقيقها في تدريس اللغات الحديثة ، بما في ذلك اللغة العربية. ستكون عملية تعلم التحدث بلغة أجنبية سهلة إذا كان المتحدث

مشاركًا بنشاط في التواصل. ويذكر أيضًا أننا نتعلم القراءة
بالقراءة ، لذلك نتعلم التحدث عن طريق التحدث.
التحدث هو نشاط لغوي نشط من مستخدم لغة يتطلب
مبادرات حقيقية في استخدام اللغة للتعبير عن أنفسهم شفهيًا.
من هذا المنطلق ، يعد التحدث جزءًا من المهارات اللغوية
النشطة والإنتاجية. كجزء من المهارات اللغوية النشطة والإنتاجية
، تتطلب مهارات التحدث التمكن من عدة جوانب وقواعد
لاستخدام اللغة.

لغويًا ، الرسائل الشفوية المنقولة عن طريق التحدث هي
استخدام الكلمات التي يتم اختيارها وفقًا للنية التي يجب التعبير
عنها. يتم ترتيب الكلمات بترتيب معين وفقًا للقواعد النحوية ،
ويتم نطقها وفقًا لقواعد النطق المناسبة. كل هذه جوانب لغوية
لأنشطة التحدث كشكل من أشكال استخدام اللغة المنطوقة
التي يجب مراعاتها في جعل الرسالة تنقل مقبولة ومفهومة على
النحو الذي يقصده المتحدث.

مهارات الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو
الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أو رأي أو مشاعر

المحاور. بمعنى أوسع ، الكلام هو نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عددًا من عضلات وأنسجة جسم الإنسان لإكمال الأفكار لتلبية الاحتياجات.

مهارة التحدث هي نوع من المهارات التي يجب تحقيقها في تدريس اللغة الحديثة ، بما في ذلك اللغة العربية. ستكون عملية تعلم التحدث بلغة أجنبية سهلة إذا كان المتحدث مشاركًا بنشاط في التواصل. وذكر أيضًا أننا نتعلم القراءة عن طريق القراءة ، لذلك نتعلم التحدث عن طريق التحدث.

أصبح اختيار الكلمات أكثر دقة والجمل أكثر تنوعًا. يقترح أحمد رفي الدين ودرماياتي زهدين (٢٠٠٠: ٧) أن هناك ثلاث طرق لتطوير مهارات التحدث عمودياً:

- أ) تقليد كلام الآخرين (خاصة المعلم).
- ب) تطوير أشكال الكلام المتقنة.
- ج) إحصار / محاذاة شكلين من أشكال الكلام ، وهما النطق الذاتي الذي لا يصح مع خطاب الكبار (خاصة المعلمين) وهو الصحيح.

منهج البحث

استخدم هذا البحث المدخل الكيفي لأن بياناته من نوع البيانات الكيفية التي تصاغ بشكل الكلمات أو الوصف بدلا من الأرقام. وتتكون البيانات من البيانات الأساسية مثل البيانات عن عملية طريقة المحاورة لمهارة الكلام لدى طلاب بمدرسة المتوسطة الإسلامية زين الحسن قنقون فروبولنجو ، والبيانات الإضافية مثل الوثائق التعليمية والبحوث العلمية. (Merriam, 2009) لقد وقع البحث في مدرسة المتوسطة الإسلامية زين الحسن قنقون فروبولنجو جاوى الشرقية بإندونيسيا. اختار الباحث هذا المدرسة لأن المدرسة يتركز على فهم الكتب العربية واللغة العربية، واللغة العربية هي الوسيلة الرئيسية للتواصل اليومية هناك. أما جمع البيانات فهو بالملاحظة والمقابلة والتوثيق. وتحليل البيانات بأسلوب النموذج التفاعلي الذي يتكون من ثلاثة أمور أساسية منها تخفيض البيانات، وعرض البيانات، والاستنباط. واستخدم الباحث تثليثا لمقياس صدق البيانات. قال مولونج التثليث هو إعادة الفحص عن صحة البيانات بانتفاع الشيء الآخر. (Yusanto, 2020)

نتيجة البحث

تطبيق طريقة المناقشة لمهارة الكلام بمدرسة المتوسطة الإسلامية زين الحسن قنقون فروبولنجو.

لقد قام الباحث بمقابلة بعض الأساتذة في بمدرسة المتوسطة الإسلامية زين الحسن قنقون لجمع البيانات المتعلقة بالنشاطات التي لها التأثير في تكوين النشاطات المناقشة.

قالت الأستاذة سورسيه كرئيسة قسم إحياء اللغة: إذا تتبع النسبة المئوية، أعتقد أن ٨٠ النسبة المئوية. إن مستوى إتقان الطالبات في لغة المناقشة جيد جدًا ويفضل الطالبات اللغة العربية على الإنجليزية بأي شكل من الأشكال سواء كانت محاورة أو محدثة أو تكلم وغيرها. السبب وراء تفضيلهم للغة العربية هو أن اللغة العربية سهلة الكلام وترتيب الجملة بسهولة.

تقام برنامج المناقشة مرتين في الأسبوع، كل يوم ثلاثاء وجمعة لمدة ثلاثين دقيقة (نصف الساعة)، بدءا من بعد صلاة الصبح، ولا يسمح لجميع الطالبات بعد صلاة الصبح بالدخول إلى الحجرة أولا، والتوجه مباشرة إلى الميدان للمشاركة في برنامج المناقشة. ينفذه برنامج المناقشة على حسب الفرقة (على حسب

الحجرات)، للطالبات الجديدة ليكونوا في مجموعة مع طالبات
القدماء لزيادة المعرفة بالمفردات غير المفهومة. وجب من جميع
الطالبات إكمال قاموس عند إجراء المناقشة (Islam & Hasan, n.d).

هذه الطريقة المناقشة كل يوم الثلاثاء و الجمعة عند
الصباح:

١. جميع الطالبات بعد الصلاة الصبح مباشرة إلى
الميدان لمحاورة على حسب الفرقة
٢. قبل بدء المناقشة، يعطي قسم اللغة موضوعا
للتحدث مع صاحبتهن.
٣. يقوم جميع الطالبات بإجراء محاورة بموضوع تم
تحديدتها بواسطة قسم اللغة. مثال بموضوع " هواية "
٤. عند المناقشة كانت طالبات يفتح القاموس لمزيدة
المفردات الجيدة
٥. ويشرف قسم اللغة على الطالبات حتى يتكلم
الطالبات أكثر بالمناقشة

المقابلة الثانية مع الأستاذة سيدنا شيمسية ، وهي أحد المدرسات الذين تسكن في معهد المصدوقية: مع هذه المناقشة، يمكن للطلاب التعرف على المزيد من المفردات الجديدة، وتدريب الطلاب على التحدث باللغات الأجنبية، لأن العديد من الطلاب لديهم مفردات عربية محدودة، لذلك يجب على الطلاب إحضار قاموس أثناء المحورة.

تتم هذه المناقشة على حسب الحجرات، حيث يتم إقران الطالبات مع أصدقائهم في الحجرة، للمناقشة مع بعضهم البعض حول موضوع محدد مسبقاً، لأنه قبل بدء المناقشة كانت قسمة اللغة قد حددت الموضوعات التي سيتم مناقشتها في المناقشة. وبالنسبة للطالبات الجديدة الذين لا تزال خلفيتهم تفهم القليل عن اللغة العربية، أو لا يعرفون الكثيرة عن المفردات العربية، خاصة للطالبات الجديدة، فهم ليست على حسب الحجرات، ولكن فرقة مع طالبات القدماء، في من أجل موازنة جهل الطالبات الجديدة، وقد يكون من الصعب التحدث أو تكوين الجمل العربية.

في رأيي، مع المناقشة التي تبدأ بعد صلاة الصبح، يمكن للطلّابات التحدّث باللغة العربية بسهولة ويتم تدريبهم على التحدّث باللغة العربية. لأنّها في المناقشة، يُطلب من الطالّبات التشاور أو التحدّث مع أصدقائهم بدءًا بكلمات أو عبارات تحية في اللغة اليومية.

تقام هذه المناقشة مرتين في الأسبوع، ويجب على جميع الطالّبات إحمال قاموس قبل الذهاب لصلاة الصبح في المصلّى، لأنّها بعد صلاة الصبح يمنع الطلاب من دخول الحجرات بحجة أخذ القاموس.

مشكلات تطبيق طريقة المناقشة لمهارة الكلام بمدرسة المتوسطة الإسلامية زين الحسن قنقون فروبولنجو

حصل الباحث نتائج القابلة مع الأستاذة ليلة الحسنة^١ كرئيسة قسم إحياء اللغة أن المشكلات في المناقشة هي النقاش التي يتحدّث عنها الطالّبات عند المناقشة السابقة التي أصبحت مقابلة الطالّبات في المناقشة، وهذا كل ما يتم مناقشتها في المقابلة.

^١ المقابلة مع الأستاذة ليلة الحسنة في يوم الثلاثاء، ٧ سبتمبر ٢٠٢١
التدريس، المجلد الثالث العشر - العدد الأول - يونيو ٢٠٢٥ [١٩٩]

في الواقع، لقد حدد المحركون اللغويات الموضوع ليكون موضوع النقاش قبل بدء المناقشة، بالفعل في بداية المحاور التي ناقشوها حسب الموضوع ولكن ليس حتى النهاية ، وفي النهاية انخرفت مناقشتهم بشكل قاطع.

في الواقع، ناقشت الطالبات في البداية العنوان الذي حددها قسم اللغة ولكن نظرًا لأنه استغرق وقتًا طويلاً جدًا في ثلاثين دقيقة، فقد نفذ منهم الأسئلة أو الجمل، لذلك في نهاية الوقت كان الطالبات صامتين في الغالب ولم يتحدثوا ولكن عند التحكم في قسم اللغة، تناقش الطالبات المناقشة التي يتم استخدامها يوميًا في المعهد، وليس وفقًا للعنوان الذي تم تحديده بواسطة قسم اللغة. المقابلة الثانية مع نور عيني كالتالبات بمدرسة المتوسطة الإسلامية زين الحسن قنقون ولكن قبل ذلك قد إستأذن الباحث إلى أساتذ في بمدرسة المتوسطة الإسلامية زين الحسن قنقون ، قالتها:^٢

^٢ المقابلة مع نور عيني كالتالبة بمعهد المصدوقية في يوم الأربعاء، ٦ أكتوبر ٢٠٢١

[٢٠٠] التحريم: المجلد الثالث العشر - العدد الأول - يونيو ٢٠٢٥

١. في المناقشة، يجب على جميع الطالبات التحدث وفقاً لموضوع محدد مسبقاً، ومدبرات الحجرات الذين من المفترض أن يجرسوا أو يوجهوا الأعضاء، ولكن في الصباح لا يزال هناك العديد من مدبرات الحجرات الذين يتحدثون مع مدبرات أخرين بدلاً من رعاية أعضائهم.

٢. تبدأ المناقشة بعد صلاة الصبح، حيث يتوجه الطالبات بعد صلاة الصبح مباشرة إلى الميدان للمحاضرة لمدة ثلاثين دقيقة، والمشكلات هنا أنها بعد صلاة الصبح، تشعر الكثيرة من الطالبات بالنعاس أو التعب بسبب كثرة الأنشطة في المعهد، لذلك فإن الكثيرة من الطالبات عندما لا تتحدث المناقشة وفقاً للموضوع، ربما لأنها كسول في التفكير وكسول لفتح قاموس.

في رأيي، مشكلات طريقة المناقشة هي أن كثرة من الطالبات ما زالوا لا يتقنون المفردات العربية بشكل كامل، ربما مع عدم إتقان المفردات، يصبح من الصعب على الطالبات التحدث أو تطوير موضوع تم تحديدها مع قسمة اللغة.

ربما أيضاً من نفسي التي تكون خلفيتها هادئة أو خجولة
للتحدث علناً، وهذا ما يجعلني في النهاية غير واثق من التحدث باللغة
العربية.

وربما إذا نظرت إلى الوقت أو الظروف، فهذه المناقشة تتم بعد
الفجر ، حيث لا يزال الطالبات تشعرن بالنعاس أو التعب، ومن هناك
تتكاسل الطالبات في الحديث والتفكير طويلاً في القيام بالمناقشة.

النتائج

عرض الباحث تحليل البيانات عن مدى تطبيق طريقة المناقشة و
مشكلات في تطبيق طريقة المناقشة لمهارة الكلام بمدرسة المتوسطة
الإسلامية زين الحسن قنقون فروبولنجو.

أ. تطبيق طريقة المناقشة لمهارة الكلام بمدرسة المتوسطة الإسلامية
زين الحسن قنقون فروبولنجو.

تعليم المناقشة هي تعليم اللغة العربية الأولى. المناقشة هي طريقة
لقدم اللغة في تعليم اللغة العربية من خلال مناقشة، في تلك مناقشة
كي يكون المناقشة بين أستاذ و الطالبات و بين الطالبات مع
أصدقائهم بالزائدة المفردات و استمرار يغني المفردات الكثيرة.

الحوار هو مراجعة الكلام بين الشخصين أو أكثر. والحوار وسيلة
الاتصال بين الناس، البحث يتعاون المتحاورون على معرفة الحقيقة
والتوصل، وهو عبارة عن مطلوب إنساني بحيث يتم استخدام أساليب
الحوار لإشباع حاجة الإنسان للاندماج. المناقشة أيضا " اتصال
الناس بعضهم بعضا لقضاء حاجتهم وتنظيم شؤون
حياتهم". (Muzammil et al., 2023)

تطبيق طريقة المناقشة في بمدرسة المتوسطة الإسلامية زين الحسن
قنقون هي لابد على جميع الطالبات المقابلة مع أصدقائهم،
والطالبات تستطيع أن تعطي الأسئلة حول الموضوع إلى أصدقائهم.
ولكن قبل أن تبدأ المناقشة، كانت من قسم إحياء اللغة أن تعطي
الموضوع مثل أنشطة اليومية، العطلة وغيرها. ولابد إلى جميع الطالبات
أن تحمل القاموس. وهذه المناقشة من إحدى الطريقة إضافة اللغوية
التي تبدأ بعد الصلاة الصبح قدر ثلاثين دقيقة حول الميدان، مرتين في
الأسبوع يوم الثلاثاء و يوم الجمعة. تتم هذه المناقشة على حسب
الحجرات. المناقشة تساعد الطالبات الجديدة في تكلم لغة الأجنبية
(لغة العربية و لغة الإنجليزية). لأن طالبات الجديدة لا تفهمون لغة
الأجنبية هم يتحدثون مع الطالبات القدمات.

في بعض الأوقات تملأ هذه المناقشة بالمشي حول المدرسة
وذكرت كل شيء تراها الطالبات بالعربية. فإن لم تعرفن فاسألن
مدبرتهن وأحيانا عملهم مدبرتهن كيفية فتح القاموس.
ب. مشكلات تطبيق طريقة المناقشة لمهارة الكلام بمدرسة المتوسطة
الإسلامية زين الحسن قنقون فروبولنجو.

علاقة في هذا البحث مع الدراسة السابقة إنديري سيفا أنغرايني
يعني سواء باستخدام ولكنه يختلف من حيث البحث وهو "إستخدام
التعلم التعاوني"، وأما الباحث "تطبيق طريقة المناقشة"
أ. في المناقشة، يجب على جميع الطالبات التحدث وفقا لموضوع
محدد مسبقا، ومدبرات الحجرات الذين من المفترض أن يحرسوا أو
يوجهوا الأعضاء، ولكن في الصباح لا يزال هناك العديد من
مدبرات الحجرات الذين يتحدثون مع مدبرات آخريين بدلاً من
رعاية أعضائهم.

ب. تبدأ المناقشة بعد صلاة الصبح، حيث يتوجه الطالبات بعد
صلاة الصبح مباشرة إلى الميدان للمناقشة لمدة ثلاثين دقيقة،
والمشكلات هنا أنها بعد صلاة الصبح، تشعر الكثيرة من
الطالبات بالنعاس أو التعب بسبب كثرة الأنشطة في المعهد،

لذلك فإن الكثيرة من الطالبات عندما لا تتحدث المناقشة وفقاً
للموضوع، ربما لأنها كسول في التفكير وكسول لفتح قاموس.
ج. عند المناقشة لا يزال هناك كثيرة من الطالبات في إتقان المفردات
أو المفردات لا يزال محدوداً عدم ثقة الطالبات في ممارسة اللغة
العربية، مثل التحدث باللغة العربية

المراجع

- Farid, E. K., Ni'mah, M., & Arifah, N. (2021). The Teaching of The Speaking Skill Using The Audio-Oral Method for The Students of Islamic Senior High School of Zainul Hasan Genggong Probolinggo. *Mantiq Tayr: Journal of Arabic Language*, 1(1), 1-10. <https://doi.org/10.25217/mantiqutayr.v1i1.1197>
- Hidayati, S., Yunus, M., & Zainullah, Z. (2024). Tahlil Al-Akhtu' Fii Kitabatil Lughhotil Arobiyyah Fii Ta'limil Imla' Bimadrosati Darut Tauhid Zainul Hasan Genggong. *El-Tsaqafah : Jurnal Jurusan PBA*, 23(1), 63-76. <https://doi.org/10.20414/tsaqafah.v23i1.9793>
- Ilmiyantita, A. M., Yunus, M., & Shobirin, S. (2024). التعلم القائم على القراءة والكتابة في تحسين مهارات القراءة والكتابة باللغة العربية في المدرسة الثانوية بني
- التحريض،** المجلد الثالث العشر - العدد الأول - يونيو ٢٠٢٥ [٢٠٥]

- ISLAMIKA, 6(2), 611–620. رانجانغ سومبراآسيه بريالينجا
<https://doi.org/10.36088/islamika.v6i2.4604>
- Islam, U., & Hasan, Z. (n.d.). ملاكلا ميلعتو عامتسلا ميلعت. ١٤٥–١٣١.
- Kurniawan Farid, E., & Yunus, M. (n.d.). *Pengembangan Kurikulum Bahasa Arab (Studi Tentang Manajemen Mutu Kurikulum Pembelajaran Bahasa Arab)*.
- Mi, A., & Yar, '. (2024). Istikhdām Tharīqah Al Ghinā' Li Al Hifdzi Al Mufradāt Al Lughah Al 'Arabiyah البحث مستخلص اللغة يتنافس التعليم في إندونيسيا حاليً ا على إلز ام أبناء أمة بإتقان مختلف اللغات يعتمد . *Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, 7(1).
<https://doi.org/10.35931/am.v7i1>
- Moch. Yunus. (2022). Manajemen Pengembangan Kurikulum Bahasa Arab (Studi Tentang Proses dan Mekanisme Pengembangan Kurikulum Bahasa Arab). *Al-Fikru : Jurnal Pendidikan Dan Sains*, 3(1), 104–113.
<https://doi.org/10.55210/al-fikru.v3i1.834>
- Muzammil, A., Muhammad, N., Islam, U., Hasan, Z., & Probolinggo, G. (2023). تسردلما في قويرعلا قغللا ميلعتل جهنلما قرادل. ١٢–١٠, (٢).
- Utami, S. I., Yunus, M., & Shobirin, S. (2025). تطبيق الطريقة للعبة. الهمسية المتسلسلية لتحسين مهارة الاستماع في المَدْرَسَة المتوسطة مفتاح اللجنة فروبولنجو.

MASALIQ, 5(3), 1291–1304.
<https://doi.org/10.58578/masaliq.v5i3.5980>