

## تطبيق طريقة المفتاح للعلوم في تعلم الكتب الصف راء في معهد النورية جا غاكارسا، جاكرتا الجنوبية

**Siti Zulfa Alawiyah**  
**Universitas Islam Jakarta,**  
**[sitizulfaalawiyahh@gmail.com](mailto:sitizulfaalawiyahh@gmail.com)**  
**Taufik Hidayat**  
**[taufik373@gmail.com](mailto:taufik373@gmail.com)**  
**Universitas Islam Jakarta**

**ملخص:** يهدف هذا البحث الى وصف تطبيق طريقة المفتاح للعلوم في تعليم الكتب الصفراء في معهد النورية. ويركز هذا البحث على كيفية تطبيق هذه الطريقة، ومميزاتها وعيوبها، والتحديات التي يواجهها الطلاب في عملية التعلم. استخدم هذا البحث المنهج الوصفي النوعي، ومُجمعت البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق. وشارك في هذا البحث مدرس طريقة المفتاح للعلوم واربعة طلاب من الذكور والاناث. وقد اظهرت النتائج ان هذه الطريقة تسهم في تسهيل فهم الطلاب لقواعد النحو والصرف، كما تعزز مهارة قراءة الكتب الصفراء. ومع ذلك، واجه الطلاب بعض الصعوبات، مثل صعوبة حفظ النظم وفهم

القواعد المتقدمة، خاصة للمبتدئين. وبناء على ذلك، فإن طريقة المفتاح للعلوم تعد طريقة فعالة، لكنها ما تزال بحاجة الى تطوير من اجل تحقيق نتائج اكثر كفاءة.  
الكلمات الأساسية: طريقة المفتاح، الكتب الصفراء، المعهد.

**Abstracts:** *This study aims to describe the implementation of the Al Miftah lil Ulum method in teaching kitab kuning (Islamic classical texts) at An-Nuriyah Islamic Boarding School. The research focuses on how the method is applied, its strengths and weaknesses, and the challenges faced by students. Using a descriptive qualitative approach, data were collected through observation, interviews, and documentation. The subjects consisted of the Al Miftah instructor and four male and female students. The findings indicate that the method greatly assists students in understanding Arabic grammar (nahwu and shorof) and improves their skills in reading classical texts. However, some difficulties remain, such as memorizing the nadham (grammatical poems) and understanding advanced grammar rules, particularly for beginners. Therefore, the method contributes significantly to kitab kuning learning but still requires innovations to increase its effectiveness.*

**Keywords:** *Al Miftah Method, Kitab Kuning (Islamic classical texts), Islamic Boarding School.*

**Abstrak:** Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penerapan metode Al Miftah lil Ulum dalam pembelajaran kitab kuning di Pondok Pesantren An-Nuriyah. Fokus penelitian ini meliputi bagaimana metode ini diterapkan, kelebihan dan kekurangannya, serta tantangan yang dihadapi oleh santri dalam proses pembelajaran. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan teknik

pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Subjek penelitian terdiri dari pengajar metode Al Miftah dan empat orang santri putra dan putri. Hasil penelitian menunjukkan bahwa metode ini sangat membantu santri dalam memahami kaidah nahwu dan shorof serta meningkatkan keterampilan membaca kitab kuning. Namun demikian, terdapat beberapa tantangan yang dihadapi, seperti kesulitan menghafal nadzam dan pemahaman kaidah lanjutan bagi santri pemula. Dengan demikian, metode ini memiliki kontribusi positif yang signifikan dalam pembelajaran kitab kuning, meskipun masih membutuhkan inovasi dalam pelaksanaannya agar lebih efektif.

**Kata kunci:** Metode Al Miftah, Kitab Kuning, Pondok Pesantren.

## مقدمة

تعد المعاهد الدينية مؤسسات تعليمية تتميز بتراث علمي يختلف عن المؤسسات التعليمية الأخرى. وتظهر هذه الخصوصية في نظرتها للعلم، وفي العلاقة بين المعلم والطالب، وفي الجو التعليمي الذي يغلب عليه القيم الدينية والروحية. وإن التراث العلمي في المعاهد الدينية لا يهدف فقط إلى التحصيل العقلي، بل يسعى أيضا إلى تكوين شخصية متكاملة، مما يجعله يختلف جوهريا عن المناهج الأكاديمية الرسمية في المؤسسات التعليمية العامة. يمتلك المعهد توجهها رئيسا نحو التفقه في الدين، أي التعمق في الفهم، والتجربة، والتمكن من تراث التعاليم الإسلامية. وفي هذا السياق، يؤدي المعهد دورا مركزيا في نقل العلوم الإسلامية وتطويرها إلى المجتمع. فهو لا يقتصر على كونه مكانا للتعلم فقط، بل يعتبر أيضا وسيلة في تنمية الاخلاق والروحانيات، وحصنا اجتماعيا لحماية القيم الإسلامية في وسط

المجتمع المعاصر. (مرديانشح وآخرون، ٢٠٢٤). ومن ابرز مظاهر التفقه في الدين هو دراسة الكتب التراثية، المعروفة أكثر بما يسمى بالكتب الصفراء. وقد أصبحت هذه الدراسة ممارسة مميزة تفرق المعاهد عن غيرها من المؤسسات التعليمية. ولهذا، يعد المعهد مؤسسة تعليمية اسلامية تقوم بدور الوسيط في نقل العلوم الدينية من خلال دراسة الكتب التراثية، وهي تقليد قديم متجذر في عالم المعاهد . المعهد والكتب الصفراء كيانان لا يمكن فصلهما. فالكتب الصفراء هي مؤلفات كلاسيكية لعلماء الاسلام مكتبت باللغة العربية من غير حركات، ولذلك تتطلب مهارة خاصة في قراءتها. ومن ثم، فإن إتقان الكتب الصفراء يعد مؤشرا مهما لنجاح الطالب في عملية التعلم في المعهد (خبيب الله وآخرون، ٢٠٢٢).

وفي هذا السياق، ثبت ان الكتب الصفراء تعد احد انظمة القيم في حياة المعهد. ولذلك، فإن تعلم الكتب الصفراء ودراستها في المعاهد يعتبر امرا مهما يستحق العناية، لانه يمثل سمة خاصة من سمات المعهد ذاته. والكتاب الأصفر يسمى أيضا "الكتاب الأصلع"، لأنه يخلو من الحركات مثل الفتحة والكسرة والضممة والسكون، ولا توجد فيه ترجة أو معنى أسفل كل كلمة. ب لاف "الكتاب المشعر"، أي الكتاب الذي يحتوي على الحركات والترجة تحت كل جلة بلغة الجاوية أو غيرها. وبسبب غياب الحركات، فإن قراءة وفهم معاني كلمات هذا النوع من الكتب يتطلب مهارة وتدريبًا طويلًا. لذا، لا عجب أن يكون إتقان قراءة وفهم الكتاب الأصفر أحد مؤشرات ن اح الطالب في المعهد، ولا يعد الطالب

ناجحا ما لم يجد قراءة وتفسير الكتاب الأصفر بشكل صحيح. الكتاب مصطلح خاص يستخدم للدلالة على المؤلفات في مجال الدين التي كتبت بالحروف العربية. ويمفرق هذا المصطلح بين المؤلفات العامة المكتوبة بغير الحروف العربية، والتي تسمى "الكتب". واما الكتب التي تتخذ مصدرا للتعليم في المعاهد والمؤسسات التعليمية الاسلامية التقليدية، فتمسمى "الكتب الصفراء"، وهي مؤلفات عربية ألفها العلماء المسلمون في العصور الوسطى الاسلامية، في الفترة ما بين القرن السادس عشر الى الثامن عشر. وقد مسميت "الصفراء" لان الورق الذي كانت تكتب عليه كان اصفر اللون، ربما لانه قديم ومتآكل بسبب مرور الزمن، ولهذا تسمى ايضا "الكتب القديمة". وقد اصبح مصطلح "الكتاب الاصفر" لاحقا اسما لنوع من هذه الادييات، ويمثل صفة من صفاتها المادية.

ويطلق على الكتاب الأصفر ايضا اسم "الكتاب الاصلع"، لانه يخلو من الحركات ك الفتحة والكسرة والضمة والسكون. والى جانب ذلك، لا يوجد تحت مفرداته ما يعرف بالتوليه (اي بيان المعنى)، على العكس من "الكتاب المشعر" وهو الذي يحتوي على الحركات والمعاني بلغات اخرى كالجافاوية ونحوها. ونظرا لعدم وجود الحركات، فإن قراءة الكتاب الاصفر وفهمه يتطلب مهارة وممارسة طويلة الامد. ولهذا، فإن التمكن من قراءته وترجته يعد من اهم مؤشرات النجاح التعليمي للطلاب في المعهد، ولا يعتبر الطالب ناجحا ما لم يتقن قراءة الكتب الصفراء وفهمها فهما صحيحة. ان القدرة على قراءة الكتب الصفراء وفهمها تعد مهارة ضرورية، بل واجبة لدى الطالب، لان معظم المواد الدراسية في

المعهد مرتبطة بهذه الكتب المكتوبة بالعربية ، كالتفسير والحديث والفقهاء وغيرها. وبفضل مهارة فهم هذه الكتب، يستطيع الطالب ان يستخرج كثيرا من مصادر المعارف الاسلامية فيها. ولكن في الواقع، لا يزال كثير من الطلاب يعجزون عن قراءة وفهم الكتب الصفراء، بحجة ان نصوصها تخلو من الحركات كما هو الحال في المصحف، مما يصعب عليهم قراءتها. ولأجل اتقان الكتب الصفراء، فإن المعهد يتبع اسلوبا خاصا، وهو اتقان علم النحو والصرف. ويمعد علم النحو والصرف من اهم المؤشرات لنجاح الطالب في اتقان هذه الكتب وفهمها. غير ان هذا العلم يمعد من العلوم الصعبة لدى غالبية الطلاب. ولذلك، ولتحقيق القدرة على قراءة الكتب الصفراء ضمن النظام التعليمي، فلا بد للمؤسسة من اعتماد منهج خاص لتفهيم الطلاب وتعليمهم بطريقة مناسبة وفعالة. وبوجود المنهج، يكون تحقيق الاهداف التعليمية ايسر واسرع.

### منهجية البحث

في هذا البحث استخدمت الباحثة منهجا نوعيا باستخدام اسلوب البحث الميداني. وقد اختيرت هذه الطريقة من اجل الحصول على البيانات مباشرة من موقع البحث من خلال الملاحظة والمقابلة والوثائق. يتيح البحث الميداني للباحثة فهما عميقا للظواهر بناء على الظروف الواقعية في الميدان، ويقدم صورة سياقية للموضوع المدروس. المنهج الذي استخدمته الباحثة في هذا البحث هو المنهج الوصفي، وهو منهج بحث يسعى الى وصف ظاهرة او حدث او واقعة تقع في الوقت الحاضر(ابراهيم،

١٩٨٩). مصدر البيانات المستخدم في هذا البحث هو المصدر الاولي. وقد تم الحصول على هذه البيانات من خلال المقابلات المباشرة مع المعلم المسئول عن مادة المفتاح للعلوم، وطلاب الصف الحادي عشر في المستوى العلوي، وايضا مع اطراف اخرى تعتبر ذات صلة وتمتلك معلومات يمكن ان تدعم حاجة البحث. وتمستخدم المعلومات التي جُمعت من هؤلاء المخبرين لفهم تطبيق طريقة المفتاح في تعليم الكتب الصفراء في بيئة معهد النورية بجاغاكرسا.

للحصول على البيانات التي تعتبر عنصرا اساسيا في هذا البحث، فقد تم جُوع البيانات باستخدام عدة اساليب، وهي كما يلي: الملاحظة، المقابلة، و التوثيق. وقد استخدمت الباحثة في هذا البحث اسلوب التحليل الوصفي لتحليل البيانات. ويهدف التحليل الوصفي الى تصوير البيانات التي تم الحصول عليها وشرحها بشكل منظم وواقعي ودقيق وفقا للواقع في الميدان. واما خطوات تحليل البيانات التي استخدمتها الباحثة في هذا البحث فهي كما يلي: اختزال البيانات، عرض البيانات، و استخلاص الاستنتاجات.

## نتائج البحث ومناقشاتها

### نتائج البحث

#### أ. تطبيق طريقة المفتاح

يمتلك معهد النورية رؤية تتمثل في تخريج جيل مؤمن تقي حسن الخلق وعالم بالمعرفة وفقا لمنهج اهل السنة والجماعة، وقادر على العمل ومفيد للامة. وفي نظام تعليم الكتب الصفراء، يعتمد هذا المعهد على عدة

طرق، من بينها طريقة المفتاح. وتعرف هذه الطريقة بوصفها منهجا مبتكرا يهدف الى تسهيل فهم الطلبة لبنية اللغة العربية النحوية ومحتوى الكتب الصفراء بشكل شامل. بناء على نتائج المقابلة مع احد الاساتذة في معهد النورية، يتم تطبيق طريقة المفتاح في تعليم الكتب الصفراء بشكل متنوع وسياقي، حسب شخصية الطلبة وقدراتهم. لا تعتمد هذه الطريقة على اسلوب المحاضرة او التعليم الاحادي الاتجاه فحسب، بل تدمج ايضا اساليب تعليمية ممتعة وتفاعلية مثل الالعب والحركات الجسدية، لمساعدة الطلبة على فهم المفاهيم الاساسية في اللغة العربية.

ينقسم تطبيق هذه الطريقة إلى منهجين رئيسيين، وهما التعليم الكتابي والتطبيق العملي. في التعليم الكتابي، يقوم الطلبة بتدوين شروح الاستاذ وحفظ المواد المقدمة. اما التطبيق العملي فيتم من خلال ربط الكلمات المعجمية بحركات جسدية معينة، كأن يحرك الطالب جسمه نحو الاسفل عند نطق كلمة "تحت" ونحو الاعلى عند نطق "فوق"، حتى يسهل عليهم تذكر معاني الكلمات. بالاضافة الى ذلك، تستخدم هذه الطريقة ايضا اناشيد النظم الخاصة بطريقة المفتاح، مما يساعد على تقوية الحفظ وتيسير الفهم.

كما ورد في المقابلة التي اجريت مع الاستاذ عليك (Ust.Alaek)، احد المدرسين القائمين على تعليم طريقة المفتاح، بتاريخ ١٨ يونيو ٢٠٢٥، حيث قال:



تطبيق طريقة المفتاح في معهد النورية يتم اولا من خلال التعليم العادي، وثانيا من خلال التعليم الذي لا يجعل الطلبة يشعرون بالملل، مثل استخدام الالعب وغيرها. ويتضمن التعليم قسمين، الكتابي حيث يكتب الطلبة كل شرح من معلمهم ثم يحفظونه، والعملي حيث يستخدمون الحركات الجسدية لتسهيل الحفظ، مثلا عند حفظ الفاظ الاضافة ككلمة "تحت" يتحرك الطلبة نحو الاسفل، وعند "فوق" نحو الاعلى ليسهل عليهم الحفظ. ونحن في طريقة المفتاح نستخدم ايضا اناشيد النظم التي اصبحت سمة خاصة للطريقة ."

من حيث اسلوب التدريس، اوضح الاستاذ ان المنهج المستخدم يتمتع بمرونة نسبية. ففي بعض الاحيان تستخدم طريقة السوروقان، وهي ان يقرأ الطالب امام المعلم بشكل فردي، واحيانا تستخدم طريقة البندوقان، وهي ان يقرأ المعلم ويستمع الطلبة معا، واحيانا تستخدم الطريقتان معا، وذلك حسب قدرة كل طالب. وتصدر الاشارة الى ان طريقة المفتاح لا تطبق بشكل مستقل، بل يتم دمجها مع طرق اخرى لجعل عملية التعلم اكثر تنوعا واقل رتابة.

اما من حيث المواد التعليمية، فان طريقة المفتاح لها كتاب خاص يتكون من اربعة اجزاء رئيسية، من الجزء الاول الى الجزء الرابع. ويتموقع من الطلبة اكمال هذه الاجزاء كمرحلة اساسية قبل البدء في دراسة الكتب الصفراء مباشرة. وبالإضافة الى الكتاب الأساسي، توجد ايضا كتب مساعدة مثل كتاب النحو والصرف باللون الاصفر والنظم الصغير، وهي

وان لم تكن مواد اجبارية، الا انها تفيد كثيرا في تقوية الفهم. ومعتبر استخدام هذه الكتب من العوامل التي تجعل التعلم اكثر فاعلية. بعد ان ينهي الطلبة الجزء الرابع، يوجهون مباشرة لتطبيق مهارة قراءة الكتاب من خلال كتاب "فتح القريب" كنص ابتدائي. ويعد هذا الكتاب مرجعا اوليا في تدريب القراءة بعد انهاء جُيع مراحل طريقة المفتاح. واذا اعتاد الطلبة على ذلك، فيمكن توجيههم لقراءة كتب اخرى اكثر تعقيدا. وفي معهد النورية، يستخدم جُيع الطلبة في مستوى واحد الجزء نفسه من الكتاب للمحافظة على توحيد العملية التعليمية. واذا كان هناك من الطلبة من يفهم المادة بشكل اسرع، فانه يسمح له باعادة الجزء الجاري تعزيزا للفهم، بينما يعطى الطلبة المتأخرون وقتا اضافيا للتعلم خارج الاوقات الرسمية. كما ذكر الاستاذ عليك (Ust.Alaek) في المقابلة: "عادة ما يكون هناك وقت اضافي للاطفال، بعد المغرب وبعد نشاط التحفيظ الى حوالي الساعة التاسعة والنصف ليلا. وهذا مخصص فقط للذين لم يصلوا الى الهدف او تأخروا، او الذين يرغبون في حضور الصف الاضافي."

## ب. النظام والخطوات الفعالة في تعليم طريقة المفتاح

يتم تنفيذ نظام تعليم الكتب الصفراء بطريقة المفتاح في معهد النورية كجزء من النشاط التعليمي اليوميالذي يمدد من الروتينات الاساسية للطلبة، حيث تستمر العملية التعليمية من الصباح حتى المساء. وفيما يلي

ترفقالباحثة الجدول الخاص بتعليم الكتب الصفراء بطريقة المفتاح في معهد  
النورية.

اليوم	الوقت	الطلبة
الاثنين	07.30 - 09.00	طلاب الصف
	09.30 - 11.00	السابع والعاشر
	.. 03. - 14.31	طلاب الصف الثامن، التاسع،
	06.00 - 07.31	الحادي عشر، والثاني عشر
		طالبات الصف
		السابع والعاشر
		طالبات الصف
		الثامن، التاسع،
		الحادي عشر، والثاني عشر
		عشر

طالبات الصف السابع والعاشر	07.3.09.00 - 03.11.09	الثلاثاء
طالبات الصف الثامن، التاسع، الحادي عشر، والثاني عشر	03.14.31 - 06.17.31	
طلاب الصف السابع والعاشر	07.3.09.00 - 03.11.09	الخميس
طلاب الصف الثامن، التاسع، الحادي عشر، والثاني عشر	03.14.31 - 06.17.31	
طلاب الصف السابع والعاشر	07.3.09.00 - 03.11.09	
طالبات الصف الثامن، التاسع، الحادي عشر، والثاني عشر	03.14.31 - 06.17.31	

الصف	طالبات	0-09.007.30	الجمعة
الصف	السابع والعاشر	09-11.000.30	
الصف	طالبات	03. 00-14.31	
الصف	الثامن، التاسع،	06.00-17.31	
الصف	الحادي عشر، والثاني عشر		
الصف	طلاب		
الصف	السابع والعاشر		
الصف	طلاب		
الصف	الثامن، التاسع،		
الصف	الحادي عشر، والثاني عشر		

بالإضافة إلى الجدول المذكور أعلاه، بمقدم المعلم دروسا إضافية خاصة للطلبة الذين لم يبلغوا هدف الحفظ المطلوب. وتختلف هذه الدروس الاضافية بين الطلبة الذكور والاناث؛ حيث تبدأ دروس الذكور عادة بعد نشاط التحفيظ، حوالي الساعة العاشرة ليلا، بينما تبدأ دروس الاناث بعد انتهاء درس المفتاح. وتعتبر هذه الانشطة اجبارية للطلبة الذين لم يكملوا الحفظ، الا انها ايضا مفتوحة للراغبين من الطلبة الذين اكملوا الحفظ ويريدون التعمق في الدراسة بشكل طوع ي.

كما قال الاستاذ عليك: "لكي يلحقنَ) الطالبات (بزميلاتهن، عادة ما نعقد وقتا ايضا بعد انتهاء الدروس الالزامية. من اكملت حفظها يمكنها الذهاب مباشرة، اما من لم تبلغ الهدف فلا يسمح لها بالعودة"، "بالنسبة للاطفال (الذكور)، عادة ما يكون هناك وقت اضافي بعد المغرب وبعد نشاط التحفيظ، حوالي الساعة التاسعة والنصف مساء. وهذا مخصص فقط لمن لم يصل الى الهدف، او تأخر، او اراد حضور الصف الاضافي".

صممت طريقة المفتاح لهداية الطلبة في فهم أساسيات علم النحو  
والصرف بطريقة تدريجية. ومن اجل تحقيق هذا الهدف، قسمت طريقة  
المفتاح إلى أربعة اجزاء كخطوات فعالة في التعرف على النحو والصرف  
وفهمهما، وهي كما يلي:

١. الجزء الاول: يركز على التعرف على الاسم والاعراب والتمييز بين  
انواع الجمل

٢. الجزء الثاني: يتناول تقسيم المعرفة والنكرة، والاسم الضمير، والاسم  
الجامد، والمشتق

٣. الجزء الثالث: يتناول الفعل، سواء بصيغته المعلوم او المجهول،  
وتحولات الصيغ

٤. الجزء الرابع: يدرس موقع الكل مة في الجملة، مثل المبتدأ والخبر في  
سياق الكتب الصفراء.

٥. ويتوافق هذا مع ما ورد في كتاب دليل استخدام طريقة المفتاح  
للعلوم (المفتاح للعلوم، ٢٠١٠).

تطبيق إستراتيجية التعليم بأساليب متنوعة وتفاعلية، تشمل  
الحفظ، واستخدام الحركات الجسدية لتعزيز الذاكرة، والاناشيد التعليمية  
(النظم) كوسيلة تعليمية ممتعة، وكذلك العاب لغوية تهدف إلى خلق جو  
تعليمي غير ممل. تهدف هذه الابتكارات إلى رفع دافعية الطلبة للتعلم  
وتعزيز قدرتهم على استيعاب قواعد النحو والصرف .

وبناء على نتائج الملاحظة والمقابلة، فإن نظام تدريس طريقة  
المفتاح ينفذ من خلال ثلاث مراحل رئيسية يقوم بها الاستاذ بوصفه المعلم،  
وهي:

### ١. مرحلة الشرح

في المرحلة الاولى، يقدم الاستاذ شرحا للمادة من خلال كتاب  
دليل المفتاح. ويعرض الشرح بشكل مفصل مدعوم بأمثلة عملية.  
ويطلب من الطلبة تدوين النقاط المهمة من الشرح كمصدر  
للمرحلة التالية.

### ٢. مرحلة الحفظ

بعد الشرح، يوجه الطلبة لحفظ المادة التي تم شرحها. ويشمل  
الحفظ الأناشيد (النظم)، والقواعد الاساسية في علم النحو  
والصرف. ويتم الحفظ شفها او باستخدام وسائل ابداعية تناسب  
اسلوب التعلم لدى كل طالب.

### ٣. مرحلة التطبيق

المرحلة الاخيرة هي مرحلة التطبيق العملي لما تم حفظه. وفي هذه  
المرحلة، يختبر الطلبة من خلال أنشطة متنوعة مثل انشاد النظم،  
وإداء الحركات الجسدية المرتبطة بالمعاني النحوية، وإعادة القواعد  
بشكل مباشر. ولا تهدف هذه المرحلة الى اختبار الحفظ فقط، بل

أي ضا إ لى تدريب الطلبة على ربط النظرية بالتطبيق عند قراءة النصوص العربية .

كما قال الاستاذ عليك: "تطبيق طريقة المفتاح في معهد النورية يتم اولاً من خلال التعليم العادي، ثم التعليم الذي لا يجعل الطلبة يشعرون بالملل، مثل استخدام الالعب وغيرها. وهناك نوعان من التعليم: التعليم الكتابي حيث يكتب الطلبة كل شرح من معلمهم، ثم يحفظونه ويطبقونه. اما التطبيق فيكون بالحركات الجسدية ليسهل عليهم التذكر، مثلاً عند حفظ كلمات الاضافة، تحت، فوق، قبل... فأطبقها بالحركات الجسدية. اذا كانت (تحت) فينزل الجسم للأسفل، و(فوق) يرفع الجسم للأعلى ليسهل الحفظ. كما نستخدم في طريقة المفتاح ايضاً انشاد الاناشيد الخاصة بالطريقة."

### ج. تقويم التعليم بطريقة المفتاح

وفقاً لفبريانا (٢٠١٩)، فإن التقييم بمعناه الواسع هو عملية تتضمن التخطيط، والحصول على المعلومات، وتوفيرها لاتخاذ قرارات متنوعة بناء على البدائل المتاحة. واما التقييم التربوي، فهو عملية مستمرة لجمع المعلومات وتفسيرها، بهدف تقييم القرارات التي يتم اتخاذها من اجل تصميم نظام تعليمي .



يتم تقويم التعليم بطريقة المفتاح بشكل تدريجي، حيث يمر الطلبة  
بمرحلة التقويم بعد انهاء كل جزء من اجزاء الكتاب، بل حتى عند اكمال  
نصف الجزء، يجرى التقويم مباشرة .  
ويتم التقويم على شكلين:

١ . التقويم التحريري: يجرى على هيئة إختبار عادي لقياس حفظ

٢ . التقويم الشفوي: يتم عبر الاسئلة والاجوبة الشفوية او العروض

الشفهية، حيث يطلب من الطلبة شرح

تركيب الكلمات، وانواع الجمل، وعلامات الاعراب الخاصة بها.

كما قال الاستاذ عليك:

"... نفس الشيء، اذا اجتاز الطالب اختبار الكتابة وكانت نتيجته جيدة،  
فيامكانه الانتقال الى اختبار الشفوي. أ ما إذا كانت نتيجته ضعيفة في  
الاختبار الكتابي، فانه يعيد اختبار الكتابة ولا ينتقل إلى الشفوي"

يجرى التقويم الاول على شكل اختبار تحريري، وتعد نتيجة هذا

الاختبار اساسا يعتمد عليه الاستاذ في تحديد جاهزية الطالب للانتقال إلى

لى مرحلة التقويم التالية. واذا كانت الدرجة التي حصل عليها الطالب في

الاختبار التحريري دون الحد الأدنى من المعايير المحددة، فلا يسمح له

بالمشاركة في الاختبار الشفوي. وبمقصد من ذلك ان يعبر التقويم عن مدى

الجاهزية والكفاءة الحقيقية للطلاب، لا ان يكون إجراءً إداريا شكليا فقط.

واما الطلبة الذين حصلوا على الدرجة الأدنى المطلوبة في الاختبار

التحريري، فيمنح لهم فرصة الدخول في الاختبار الشفوي. وفي هذا التقويم،

يطلب من الطالب ان يعيد بشكل شفوي المادة التي حفظها او درسها،

سواء في شكل النظم، او القواعد، او الشرح الشفهي لقواعد اللغة. ويعد هذا التقييم الشفهي وسيلة لقياس مدى ناه الطالب في استيعاب المادة وقدرته على التعبير عنها بشكل فعال .

وكمرحلة اخيرة في التقييم، يوجه الطلبة الذين انھوا دراسة الجزء الرابع من المنهج لتطبيق قدراتهم عمليا في قراءة الكتب الصفراء. والكتاب المعتمد في هذا التقييم هو كتاب فتح القريب، حيث تعد قراءة هذا الكتاب مرحلة متقدمة تعكس مدى تحقق الهدف الاساسي من طريقة المفتاح، وهو تمكين الطالب من قراءة النصوص العربية وفهمها بشكل مستقل.

### مناقشاتها

في هذا السياق، ركزت الباحثة على أخذ العينة من طلاب الصف الحادي عشر من المستوى العليا من الذكور والاناث. وقد قسمت هذه العينة إلى مجموعتين رئيسيتين، وهما:

- (١) الطلبة الذين انتقلوا من المستوى الوسطى إلى المستوى العليا وقد سبق لهم أن درسوا طريقة المفتاح، وهم:
- (٢) طالب ذكر يدعى محمد حارث أكبر، وطالبة أنثى تدعى نورحليسا .

٣) الطلبة الذين التحقوا بالمستوى العليا ولم يسبق لهم التعرف على  
طريقة المفتاح من قبل، وهم: طالب ذكر يدعى محمد هداية موليا  
رمضان، وطالبة أنثى تمدعى خيراني.

من خلال نتائج هذا البحث، عرضت الباحثة ما توصلت إليه

كما يلي:

### أ . مزايا طريقة المفتاح

بناء على نتائج المقابلات مع عدد من طلاب معهد النورية، تبين أن من  
أبرز مزايا طريقة المفتاح ما يلي:

١) سهولة الفهم، وذلك لأن تقديم المادة يتم بشكل تدريجي، مما  
يساعد المبتدئين على التعلم من الأساسيات. حيث يتم شرح  
المادة ابتداءً من القواعد الأساسية كالأسماء والأفعال والحروف، ثم  
ينتقل تدريجياً إلى بناء الجمل وقواعد النحو والصرف. وهذا ما  
يجعل الطلاب الذين لم يسبق لهم دراسة الكتب الصفراء قادرين  
على المتابعة والفهم الجيد .

٢) مشوقة وممتعة، لأن عملية الحفظ تدعم باستخدام الأناشيد.  
فالإيقاع في الأغاني يساعد الطلاب على الحفظ السريع، ويقلل  
من شعورهم بالملل، مما يجعل التعلم أقرب إلى اللعب منه إلى  
الإكراه .

٣) تسهيل الحفظ، بسبب استخدام أناشيد ذات أنماط ثابتة  
ومتكررة، خاصة في قسم الأوزان. وهذا يعين الطلاب على التمييز  
تلقائياً بين صيغ الأفعال كالماضي والمضارع والمصدر وغيرها .

٤) مناسبة للمبتدئين، لأنها لا توجه الطلاب مباشرة إلى قراءة النصوص المجردة من التشكيل. بل تدعوهم أولاً إلى فهم أنماط اللغة، ثم الانتقال إلى قراءة نصوص أكثر تعقيداً.

٥) تعزيز الثقة بالنفس، لأن الطالب يمزود بمعرفة قواعديّة أساسية كمعرفة موقع المبتدأ والخبر والفاعل والمفعول به في الجملة. وهذا يجعلهم أكثر استعداداً عند قراءة الكتب الصفراء أمام المعلم أو الزملاء.

٦) منهجية منظمة، إذ تعتمد الطريقة على نظام الأجزاء) من الجزء الأول إلى الجزء الرابع) بما يتضمن ترتيباً واضحاً وتدرجياً في التعلم. مما يجعل الطالب يشعر بوجود هدف وخطة واضحة في كل مرحلة يمر بها.

باعتبارها طريقة سريعة لقراءة الكتب الصفراء للأطفال، فقد مصممت طريقة المفتاح للعلوم لتكون سهلة الفهم لدى الأطفال في سن مبكرة. وتتميز هذه الطريقة باستخدام اللغة الاندونيسية المبسطة، والملاحظات والصيغ الواضحة، كما تحتوي على جداول، ومخططات، وأنواع متعددة من التمارين، بالإضافة الى دمجها مع الأناشيد المناسبة للأطفال .

## ب. التحديات والصعوبات في طريقة المفتاح

في تطبيق طريقة المفتاح على طلاب معهد النورية، ظهرت بعض التحديات والصعوبات كم يلي:

- (١) ضيق الوقت المخصص للتعلم، وذلك لأن الطلاب لا يركزون على تعلم طريقة المفتاح فقط، بل يتطلب منهم أيضًا متابعة دروس أخرى كالعلم العام، وتحفيظ القرآن، والعلوم الإسلامية المختلفة.
- (٢) صعوبة حفظ أوزان الصرف، بسبب كثرة الأوزان وتنوعها، وتشابه بعض الأوزان فيما بينها، مما يؤدي إلى خلط الطلاب بينها. وعلى الرغم من وجود المساعدة من خلال الأناشيد، إلا أن الحفظ الصحيح يتطلب تكرارًا مستمرًا وتمارين متواصلة.
- (٣) الشعور بالنعاس أثناء الدرس، ويرجع ذلك إلى توقيت الحصة الذي غالبًا ما يكون قريبًا من وقت الاستراحة، أو بسبب الأنشطة اليومية المكثفة للطلاب. وهذا قد يؤثر على تركيزهم أثناء الشرح أو في أثناء الحفظ .
- (٤) ضعف الثقة بالنفس لدى بعض الطلاب، لأن مهارة قراءة الكتب الصفراء تعتمد على الخبرة وكثرة التمرين. وعلى الرغم من فهمهم النظري، إلا أن بعض الطلاب لا يزالون بحاجة إلى وقت لبناء الشجاعة للظهور أمام الآخرين .

#### خاتمة

بناء على نتائج البحث التي أجريت في معهد النورية الكائن في شارع تمبل رقم 6٠، القرية الحضرية جفيداك، المنطقة الفرعية جاغ اكارسا، مدينة جاكرتا الجنوبية، تحت عنوان "تطبيق طريقة المفتاح في تعليم الكتب الصفراء في معهد النورية جاغ اكارسا جاكرتا الجنوبية"، يمكن استخلاص النتائج التالية:

(١) إن تطبيق طريقة المفتاح في تعليم الكتب الصفراء في معهد النورية يحتوي على عدّة مكّونات، وهي كما يلي: أولاً، ينقذ التعليم بطريقة المفتاح أربع مرات في اليوم، تبدأ من الساعة 3:7٠ إلى ٠٠:٩ صباحاً لطلبة الصف السابع والعاشر، ومن الساعة ٠3:٩ إلى ٠٠:١١ لطلبة الصف الثامن، التاسع، الحادي عشر، والثاني عشر من البنين أو البنات. ثم تستمر في الفترة الصباحية والظهرية من الساعة ٠٠:3١ إلى ٠3:١٤، ومن الساعة ٠٠:6١ إلى ٠3:7١ للبنات أو البنين. ثانياً، يستخدم التعليم بهذه الطريقة كتاباً إرشادياً يتكون من أربعة أجزاء (أربعة مجلدات)، بالإضافة إلى كتاب صرف أصفر اللون وكتاب صغير يحتوي على الأناشيد (النظم). ثالثاً، يستخدم في التعليم ألعاب تربية وأنشيد مألوفة لدى الطلبة لتسهيل الحفظ. رابعاً، تنفذ التقييمات بعد إتمام الطلبة نصف جزء أو جزء كامل، وتجري على شكلين: اختبار كتابي واختبار شفهي. لأنّ طريقة المفتاح لها مزايا كثيرة، منها: سهولة الفهم، ومناسبة للمبتدئين، وتوفير بيئة ممتعة للتعلم، وتسهيل الحفظ، وتعزيز الثقة بالنفس، والتنظيم المنهجي في التدرج التعليمي.

(٢) أما الصعوبات التي تواجه تطبيق طريقة المفتاح في معهد النورية، فهي تشمل: قصر الوقت، وصعوبة حفظ أوزان الصرف بسبب

تنوعها، والشعور بالنعاس أثناء الحصة نتيجة جدول الدروس  
المزدحم، وضعف الثقة بالنفس لدى بعض الطلبة.

## المراجع

### المراجع باللغة العربية

فخر الرزي، ع.، & نووي، م (٢٠١٤). كيف نعلم العربية للأ جانب.  
جامعة جاكرتا الإسلامية.

مخلص، ع (٢٠٠٥). تطبيق تعلم الكتب التراث في معهد زين المناقب  
السالم عاديلويه برينجسيوو (بجامعة رادين إنتان الإسلامية  
الحكومية المبونج).

### المراجع باللغة الأجنبية

- Al Miftah Lil Ulum, T. (2017). *Panduan Penggunaan Al Miftah Lil Ulum Pondok Pesantren Sidogiri*. Batartama PPS.
- Al-Mahmudy, R., & Penyusun, T. (2018). *Panduan Penggunaan Al Miftah Lil Ulum Pondok Pesantren Sidogiri*. BATARTAMA (cetak resmi milik PPS Sidogiri).
- Armai, A. (2002a). *Pengantar Ilmu dan Metodologi Pendidikan Islam*. Ciputat Press.
- Armai, A. (2002b). *Pengantar Ilmudan Metodologi Pendidikan Islam*. Ciputat Press.
- Banat, A. (2021). *PEMBELAJARAN QOWA"ID MENGGUNAKAN KITAB ALMIFTAH LIL „ULUM DI*

*PONDOK PESANTREN NURUL IMAN PASIR WETAN KECAMATAN KARANGLEWAS KABUPATEN BANYUMAS* [IAIN Purwokerto].  
Https://Repository.Uinsaizu.Ac.Id/11334 Barizi, A. (2002). *Pendidikan Integratif: Akar Tradisi &Integrasi Keilmuanpendidikan Islam. Malang:Uinmalikipress. H.65.* UIN Maliki Press.

Darwis, A. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Islam Pengembangan Ilmu Berparadigma Islami.* Rajawali Perss.

Dhofier, Z. (1994). *TradisiPesantren,studitentanggapandanganhidupkyai.* LP#ES.

El amin, A. S., & Nurhayati, F. (t.t.). *Al Miftah Lil Ulum Sebagai Metode Dalam Mempermudah Membaca Kitab Kuning di Pondok Pesantren Ar Ridwan Kalisabuk. Tawadhu, 4.*

Febriana, R. (2019). *Evaluasi Pembelajaran.* PT. Bumi Aksara.

[https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=moM\\_EA\\_AAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=evaluasi+pembelajaran&ots=VAZV3w0LNz&sig=JsJ1lXrrphWyJWa4yYVfQUutJo&redir\\_esc=y#v=onepage&q=evaluasi%20pembelajaran&f=false](https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=moM_EA_AAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=evaluasi+pembelajaran&ots=VAZV3w0LNz&sig=JsJ1lXrrphWyJWa4yYVfQUutJo&redir_esc=y#v=onepage&q=evaluasi%20pembelajaran&f=false)

FIP-UPI, T. P. I. P. (2007). *Ilmu dan Aplikasi Pendidikan.* Imprial Bhakti Utama.



- Firdausy, F. U. Z., Rahmawati, A., & Rosyada, F. (2025). Model Individual dan Interaksi Sosial Dalam Pembelajaran. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 11. <https://jurnal.peneliti.net/index.php/JIWP/article/view/10712>
- Gunawan, H. (2014). *Pendidikan Islam Kajian Teoretis dan Pemikiran Tokoh*. PT.Remaja Rosdakarya.
- Harahap, M. Y. (2022). PROSES PEMBELAJARAN MELALUI INTERAKSI EDUKATIF DALAM PENDIDIKAN ISLAM. *Al-Hadi*, 7. <https://doi.org/10.54248/alhadi.v7i2.4245>
- Ibrahim, N. S. (1989). *Penelitian Pendidikan*. Sinar Baru.
- Ilyas, M., & Armizi. (2020). Metode Mengajar dalam Pendidikan Menurut Nur Uhbiyati dan E. Mulyasa. *Al liqo*, 5. <https://doi.org/10.46963/alliqo.v5i02.244>
- Khabibullah, M., Ichsan, A. S., & Subhan Ashari, M. (2022). Peningkatan Kualitas Bacaan Kitab Kuning bagi Santri Desa di Pondok Pesantren Wali Songo Pleret Bantul. *Musala*, <https://doi.org/10.37252/jpkin.v1i1.176>
- Listi, L. A., Fauzi, M. F. R., & Mukhlisin. (2022). HAKIKAT METODE DALAM PENDIDIKAN ISLAM. *Forum Ilmiah Jurnal STIE Darul Falah*, 2.
- Majdid, N. (1997). *Bilik-Bilik Pesantren, Sebuah Potret Perjalanan*. Paramadina.
- Mardiansyah, D., Supangat, & Dandi. (2024). Pengembangan Kurikulum Pembelajaran Kitab Kuning: Strategi Transformatif Model Pondok Pesantren Nurul

- Huda Sukaraja. *Al'itibar*, 11.  
<https://doi.org/10.30599/jpia.v11i3.3579>
- Mujib, A., & Muhaimin. (1993). *Pemikiran Pendidikan Islam*. Trigenda Karya.
- Mulyana, D. (2003). *Metode Penelitian Kualitatif*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Muzaky, C. M., & Ishari, N. (2020). Implementasi Metode Al-Miftah Lil Ulum dalam Pembelajaran Kitab Kuning di Pondok Pesantren Sidogiri Pasuruan. *Tarbiyatuna*, 13.  
<https://doi.org/10.36835/tarbiyatuna.v13i1.607>
- Penyusun, T. (2017). *Tamassya*. Sidogiri Penerbit.
- Rangkuti, M. H., & Albina, M. (2025). Penilaian Dan Evaluasi Pembelajaran Dalam Meningkatkan Efektivitas Pembelajaran Pada Lembaga Pendidikan Islam. *Qosim*, 3. <https://doi.org/10.30599/qosim.v3i1.1000>
- Rozi, F., & Zubaidi, A. (2019). Efektivitas Penerapan Metode Al Miftah Lil Ulum Dalam Belajar Membaca Buku Klasik di PP. Nurul Jadid Paiton Probolinggo. *Murobbi*, 3(2), 162.  
<https://doi.org/10.52431/murobbi.v3i2.201>
- Sari, N., & Ahsani, E. L. F. (2020). Pelaksanaan Evaluasi Pembelajaran Berbasis Google Form Selama Masa Pandemi pada Peserta Didik SD/MI. *Terampil*, 7.  
<https://doi.org/10.24042/terampil.v7i2.6567>
- Sholahudin, A. M., & Anwar, S. (2023). TRANSFORMASI MODEL PENDIDIKAN PESANTREN BERBASIS KITAB KUNING KE DIGITAL PLATFROM. *Edukasia*, 4.  
<https://doi.org/10.62775/edukasia.v4i1.248>

- Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Ubaidillah, I., & Rif'an, A. (2019). EFEKTIVITAS METODE AL-MIFTAH LIL 'ULUMDALAM MENINGKATKAN KUALITAS MEMBACA KITAB KUNING PADA SANTRI MADRASAH DINIAH. *Piwulang*, 2. <https://doi.org/10.32478/piwulang.v2i1.300>
- Yunus, M., Asrori, M., & Parmujianto. (2025). Metode Al-Miftah Lil Ulum Sidogiri Sebagai Solusi Cepat dalam Pembacaan Kitab Kuning. *EduInovasi*, 5. <https://doi.org/10.47467/edu.v5i1.6997>
- Yusuf, M., Marauleng, A., & Syam, I. (2024). Efektivitas Ragam Metode Dalam Pembelajaran PAI. *Al-abshor*, 1. <https://doi.org/10.71242/w9qyak28>
- Zuharini. (1993). *Metodologi Pendidikan Agama*. Ramadhanih